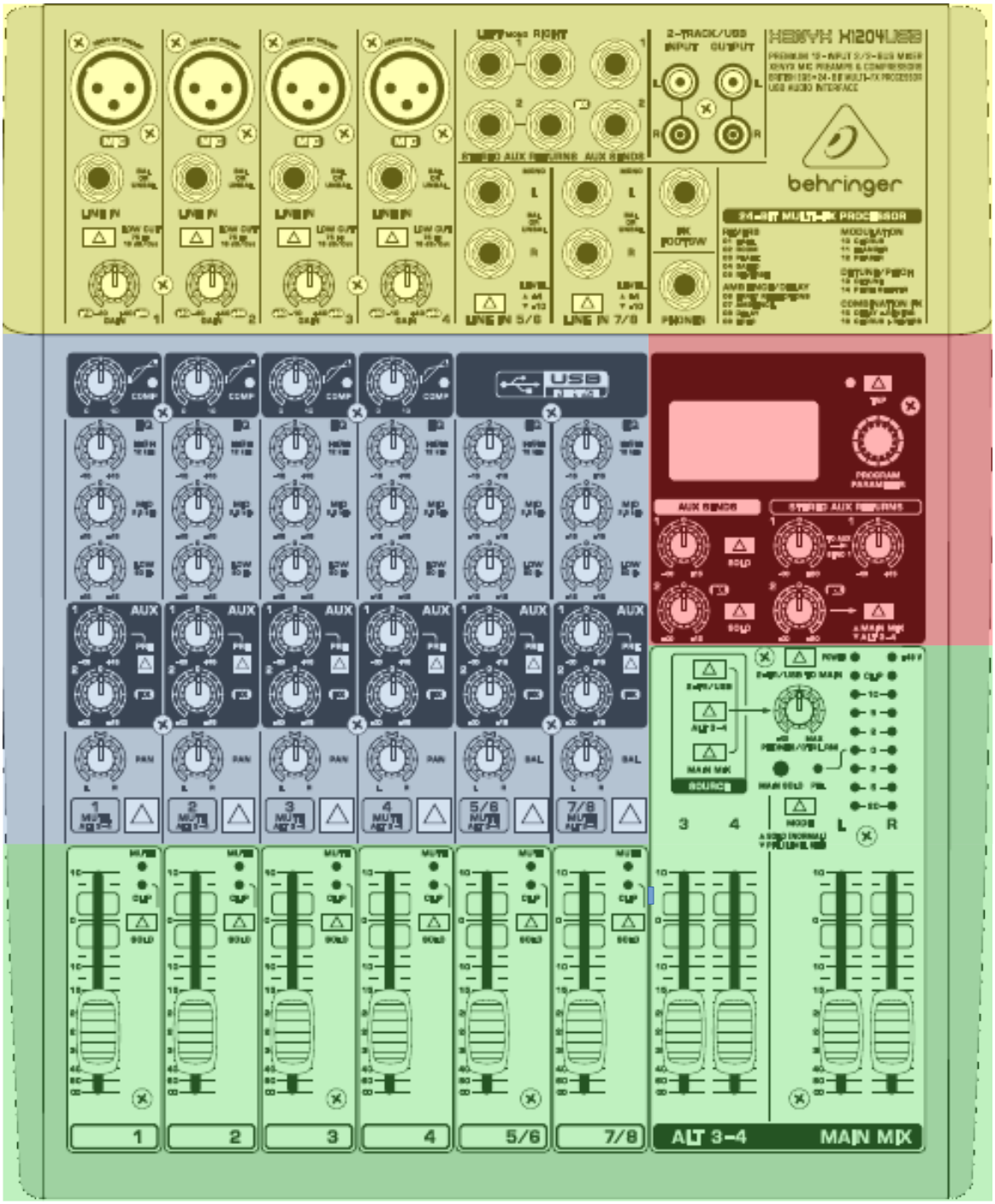
TABLE DE MIXAGE :

- Vue d’ensemble :

Dessus



Connexions et gains en entrée

Réglages fins entrées et retour

Contrôles des effets

Volume et contrôle des sorties

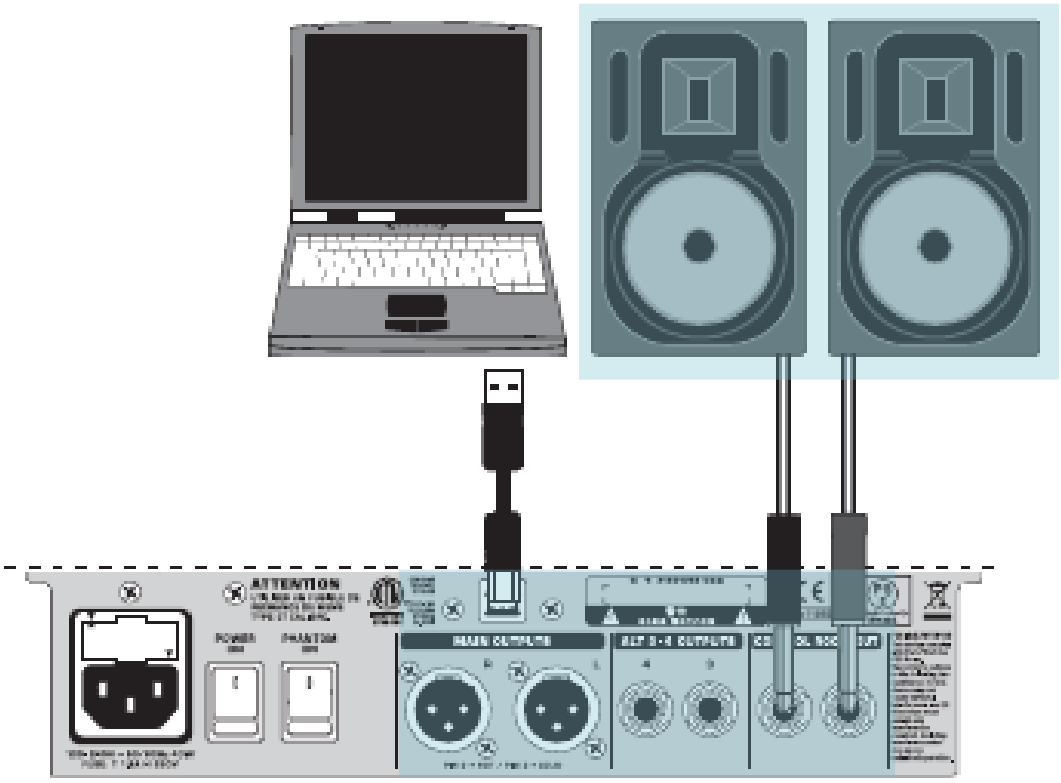
Arrière



Alimentation

Sorties et USB (in/out)

- **<u>Connexions arrière :</u>**



Enceintes retour studio

PC connecté en USB :
la **table de mixage** est considérée comme une **carte au son** par le système (Linux **StudioBox**).

- **Connexions dessus :**

Micros

Enceintes retour

PC diffusion
RADIO (par USB)

PC sons (par carte son), lecteur MP, etc...

CONNEXION
RESEAU

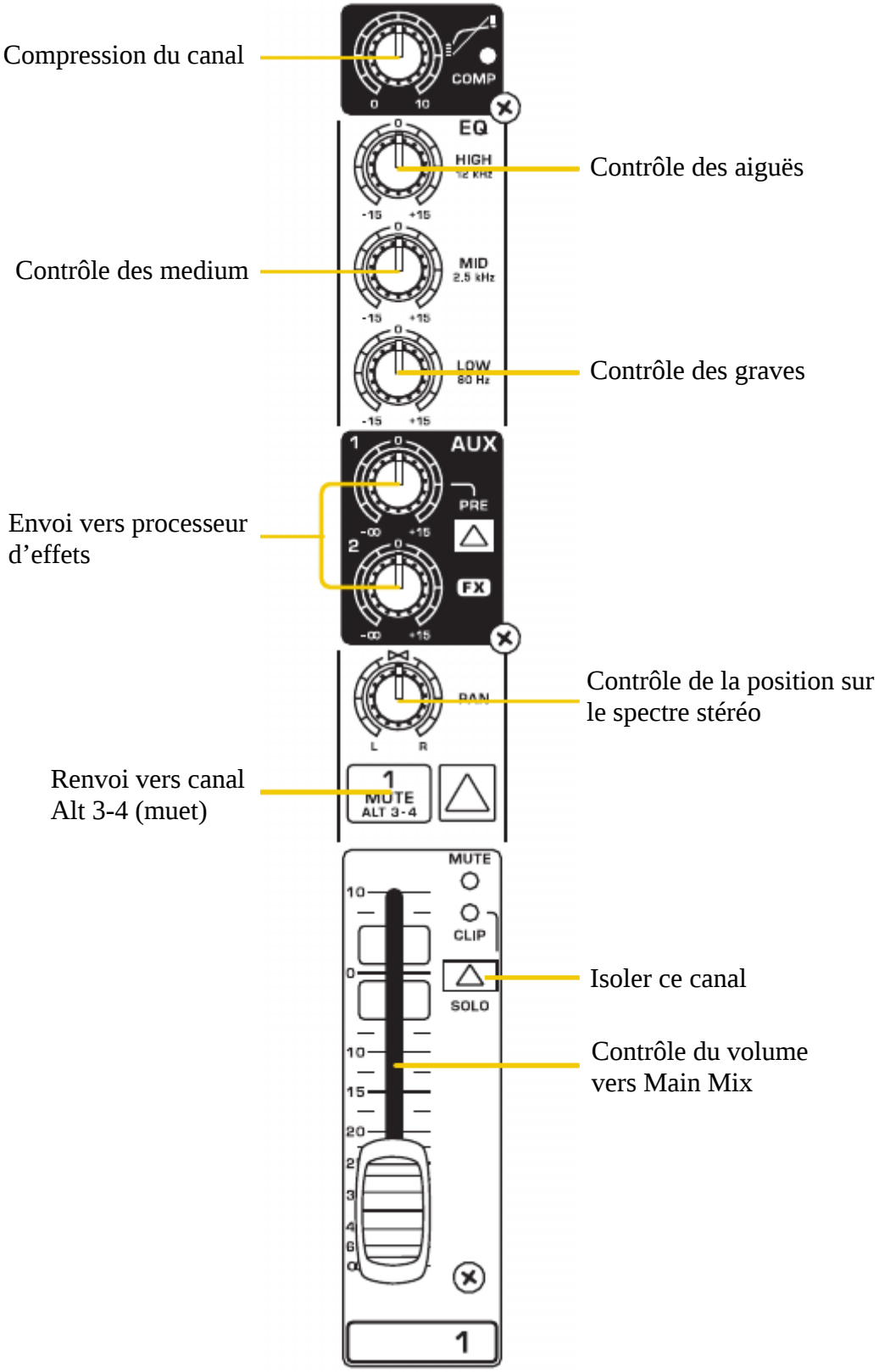
Lecteur MP3

Casques retour

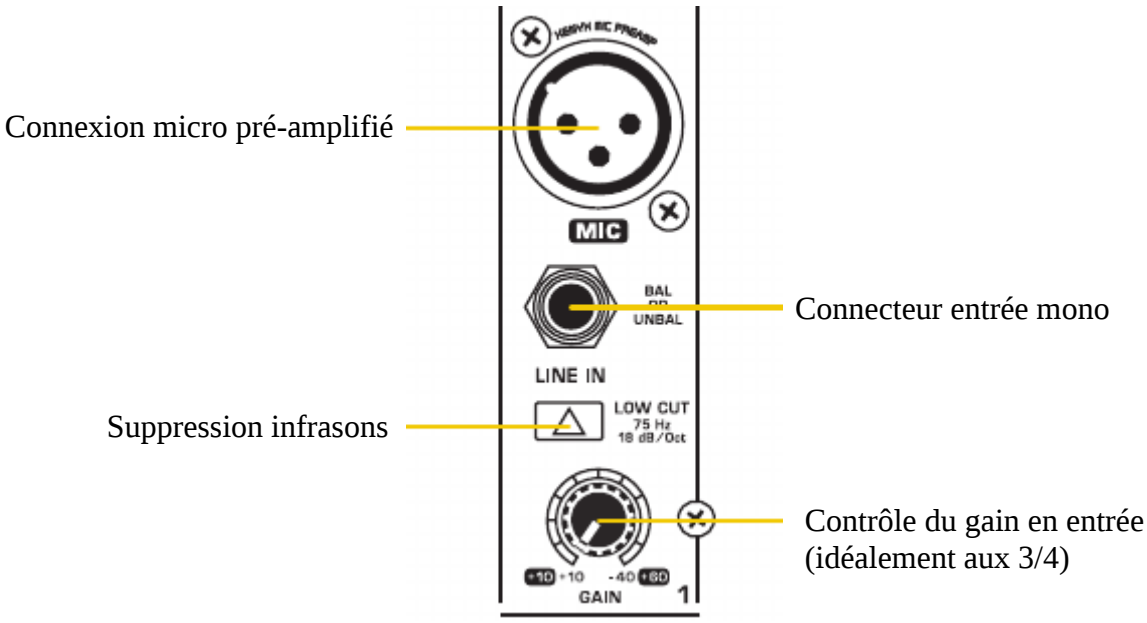
Ampli casques

- **Contrôles :**

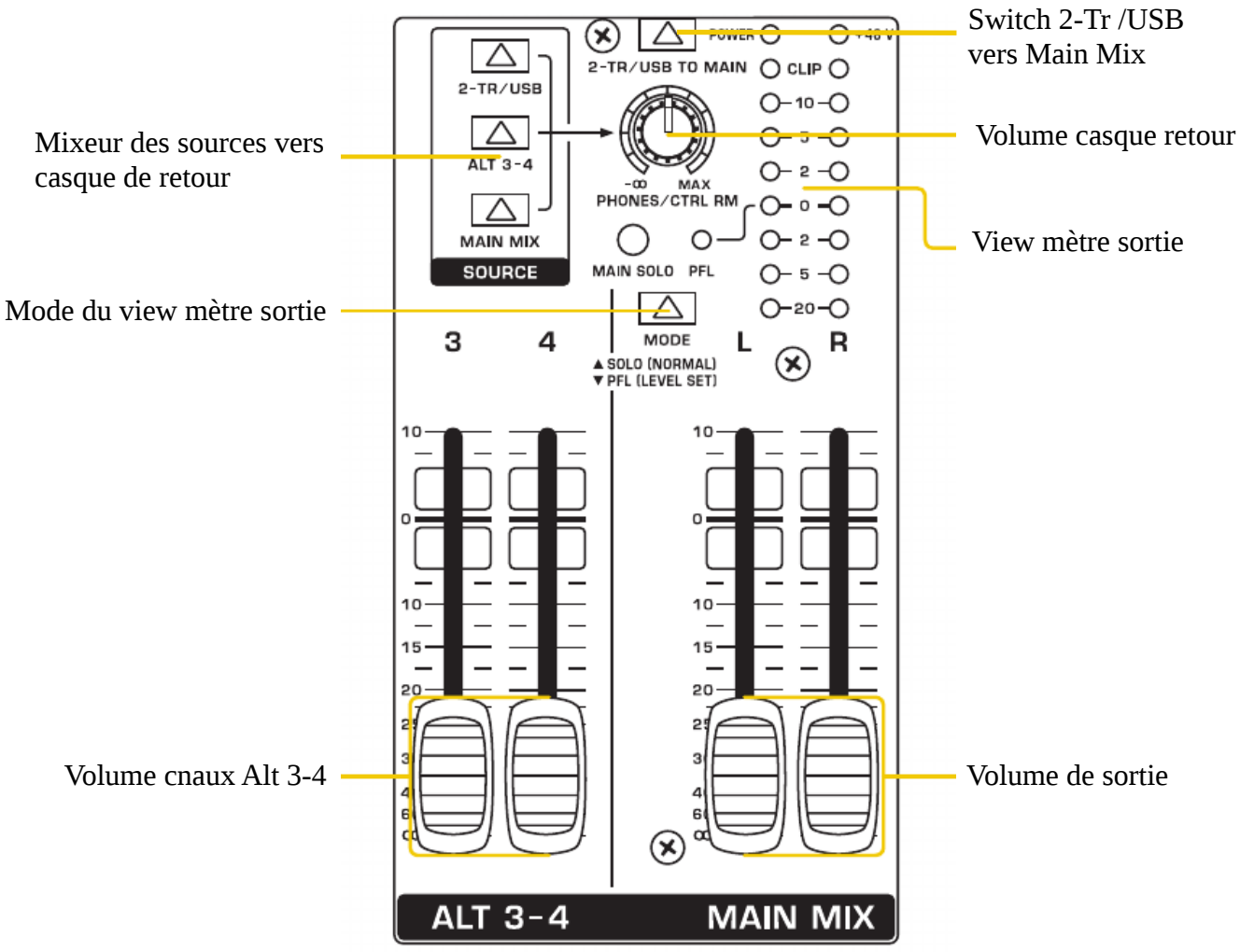
✔ **Contrôles de chaque canal vers mixeur**



✔ **Contrôles de chaque canal en entrée**



✔ **Contrôle des sortie**

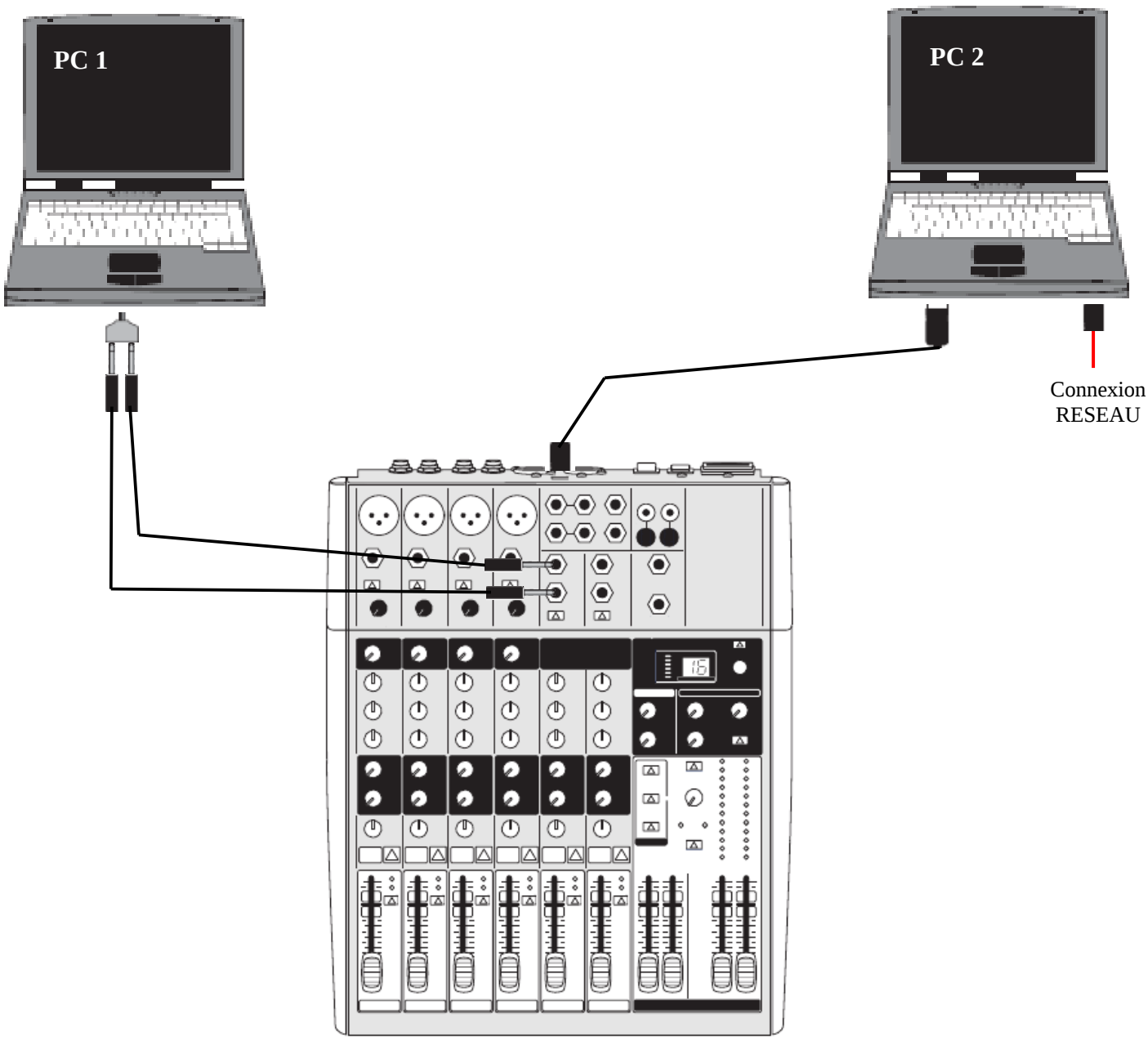


CONNEXIONS PC :

✔ Connexion pour montage ou diffusion avec deux PC :

PC SON
Sortie externe carte son

PC enregistrement / radio
Entrée USB



PC 1 lit des fichiers audio depuis n'importe quel lecteur mais le son doit être dirigé vers les sorties hauts parleurs externes, connectées aux entrées mono 5/6 (Line IN 5/6). Le son est alors dirigé vers le port USB via la table de mixage qui apparaît comme une carte son externe USB.

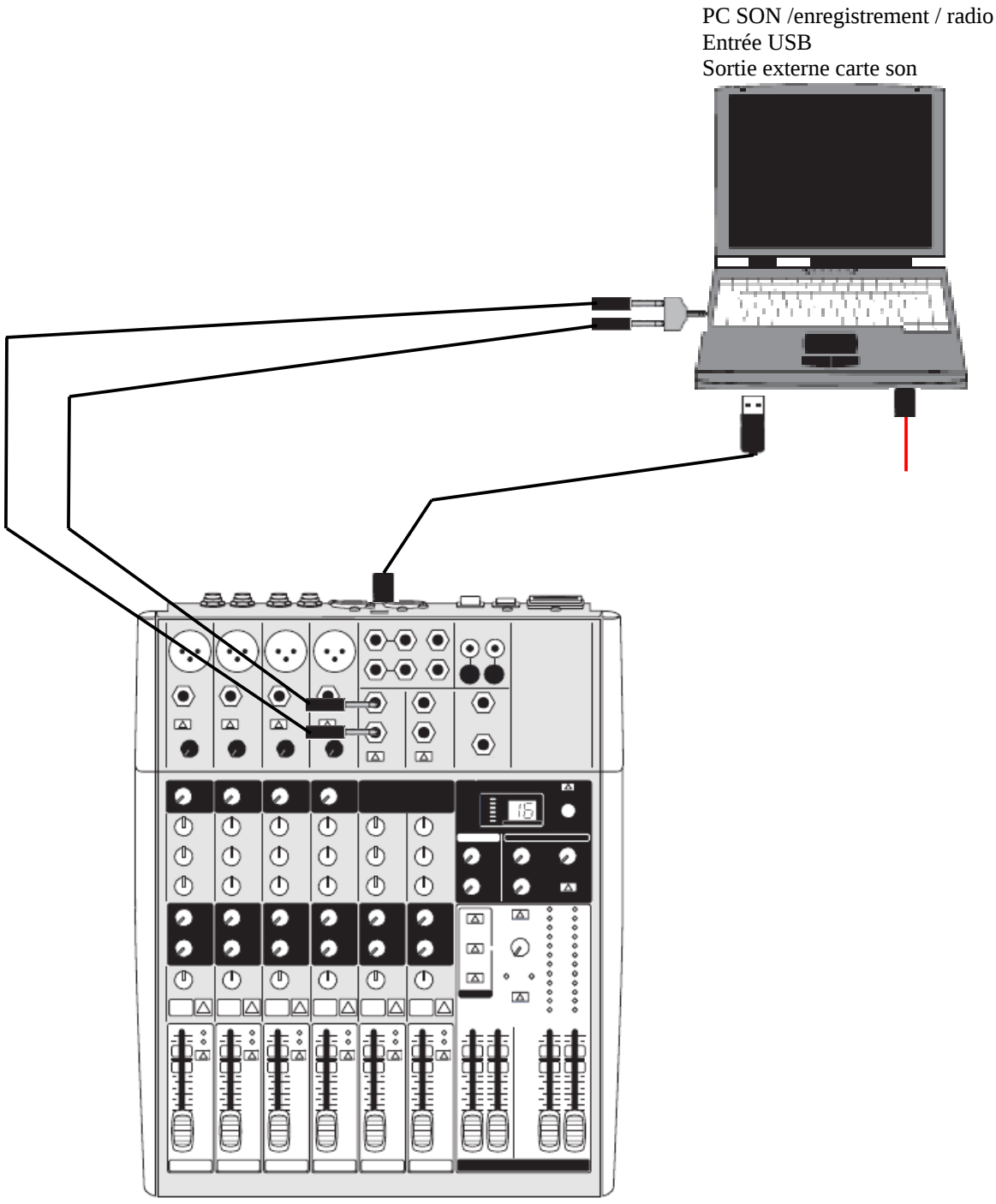
Le son en provenance du PC 1 peut être au passage mixé avec d'autres sons en provenance des micros ou d'un autre lecteur (ou PC) connectés aux entrées mono 7/8 (Line IN 7/8).

Dans une situation d'acquisition de son sur PC 2 pour diffusion ultérieure, audacity devra être configuré pour utiliser la carte son externe USB (la table de mixage) en entrée :
Edition → Préférences → Périphériques → Enregistrement → USB Audio
ou directement via le picto .

Dans une situation de diffusion,le logiciel de diffusion, Icecast, a déjà été configuré pour utiliser a carte son externe USB (la table de mixage) en entrée.

Le contrôle peut se faire soit par les hauts parleurs du PC 2, soit par les sorties de retour de la table de mixage. Audacity devra être configuré en conséquence en sortie :
Edition → Préférences → Périphériques → Lecture → USB Audio ou sortie hauts parleurs (intégrés ou non)

✔ Connexion pour montage ou diffusion avec un seul PC :



Le PC lit des fichiers audio depuis VLC qui devra être configurer pour diriger le son vers les sorties hauts parleurs externes (Audio → Périphérique audio), connectées aux entrées mono 5/6 (Line IN 5/6) de la table de mixage. Le son est dirigé vers le port USB via la table de mixage qui apparaît comme une carte son externe USB.

Le son peut être au passage mixé avec d'autres sons en provenance des micros ou d'un autre lecteur (ou PC) connectés aux entrées mono 7/8 (Line IN 7/8).

Dans une situation d'acquisition de son pour diffusion ultérieure, audacity devra être configuré pour utiliser la carte son externe USB (la table de mixage) en entrée et en sortie :
Edition → Préférences → Périphériques → Enregistrement → USB Audio
Edition → Préférences → Périphériques → Lecture → USB Audio
ou directement via les pictos correspondants  et .

Dans une situation de diffusion,le logiciel de diffusion, Icecast, a déjà été configuré pour utiliser a carte son externe USB (la table de mixage) en entrée.

Le contrôle se fait par les sorties de retour de la table de mixage (hauts parleurs retour ou casque).