

Fiche de préparation : séance pédagogique

Thème principal Séquence ?	Evaluation de l'information	Durée : 3h
Discipline(s)	Sciences physique	Niveau technique :
Modalité(s)	1 ordinateur / binôme	Binômes
Outil(s) utilisé(s)	Décodeurs (Le Monde)	
A prévoir	Vide	
Contenus du programme et compétences	Contenus : En fin de lycée, l'élève est capable d'exprimer son point de vue ainsi que de reprendre ceux de différents auteurs. Il distingue les différents types de discours (faits, opinions, croyances...) qu'il rencontre et adapte le sien et sa mise en forme en fonction de support de publication et de son contexte (commentaire, critique, analyse...). (1.2, socle commun) Compétences : Distinguer l'auteur d'un article / évaluer la nature du discours	
Description rapide	Préparer un débat : La responsabilité de l'homme dans le changement climatique 2 thèses à défendre : pour et contre <u>1° temps</u> : Rechercher des sources (corpus), lire et classer en deux. Lire et distinguer les ressources qui présentent l'homme comme responsable du changement climatique et d'autres qui présentent le contraire. Distinguer le type d'auteur d'une information (particulier / institution / Wiki ...) <u>2° temps</u> : Evaluer la nature des discours. Prendre un des rôles (convaincre, informer, promouvoir) et trier le corpus pour conserver les articles qui permettent de défendre son rôle. Evaluer la nature du discours Evaluer la méthode de production de l'information (rapport de faits / discours argumenté / méthode scientifique) En fin de séance, présentation des décodeurs du Monde : https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2018/10/15/oui-le-rechauffement-climatique-actuel-s-explique-bien-par-l-activite-humaine_5369691_4355770.html <u>3° temps</u> : Extraire et reformuler les infos (préparer et mener le débat) Chaque élève reformule les informations récoltées afin de préparer une intervention radiophonique de 1mn. Quelques élèves préparent le rôle d'animateur du débat. Conclure sur le consensus en sciences : GIEC <u>4° temps</u> : Si possible, enregistrer les productions	